

# CAMERA PTZ 1080P FHD 30X CON AUTO TRACKING - NERA



BG-ADAMO-JR to zupełnie nowa kamera Full HD PTZ z 3 dostępnymi rodzajami obiektywów: 12-krotny zoom optyczny z FOV 70,3, 20-krotny zoom optyczny z FOV 60,04 i 30-krotny zoom optyczny z FOV 58,1. Posiada płynne funkcje PTZ, zaawansowane funkcje przetwarzania obrazu i elastyczne opcje połączeń.

Reference: BG-ADAMO-JR30X-B

## KAMERA PTZ 1080P ZOOM 30X AUTO TRAKING

BG-ADAMO-JR to zupełnie nowa kamera Full HD PTZ z 3 dostępnymi rodzajami obiektywów: 12-krotny zoom optyczny z FOV 70,3, 20-krotny zoom optyczny z FOV 60,04 i 30-krotny zoom optyczny z FOV 58,1. Posiada płynne funkcje PTZ, zaawansowane funkcje przetwarzania obrazu i elastyczne opcje połączeń.

Zwiększona wydajność wizualna: dzięki wysokiej jakości przetwornikowi obrazu SONY CMOS 1/2,8 cala rozdzielczość tego aparatu może wynosić do 1080 przy 60 klatkach na sekundę. Ponadto niskoszumowa 1/2,8-calowa matryca SONY CMOS zapewnia wysoki współczynnik SNR, a zaawansowana technologia redukcji szumów 3D dodatkowo redukuje szumy, zapewniając jednocześnie nieskazitelną klarowność obrazu. Zaawansowana technologia przetwarzania i algorytmy ISP umożliwiają również dostarczanie przez kamerę realistycznej jakości obrazu, zapewniając najbardziej naturalne i dokładne wrażenia podczas oglądania.

Zoom optyczny: BG-ADAMO-JR oferuje użytkownikom trzy różne obiektywy z zoomem optycznym: 12-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 70,3, 20-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 60,04 i 30-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 58,1.

Elastyczne połączenia: BG-ADAMO-JR obsługuje połączenia HDMI, SDI, USB 2.0, USB 3.0 i LAN. Obsługuje również strumieniowanie IP, oferując użytkownikom elastyczne opcje przepływu pracy.

Płynne przetwarzanie obrazu i dźwięku: BG-ADAMO-JR zapewnia płynne i wyjątkowo wyraźne wrażenia wizualne. Wykorzystuje zaawansowane techniki kompresji wideo i audio, aby zapewnić najlepszą jakość treści. Ponadto zaawansowana technologia autofokusa umożliwia aparatowi stabilną, szybką i precyzyjną autofokus.

Dostępna w klasycznych czarnych lub białych wykończeniach obudowa BG-ADAMO została zaprojektowana tak, aby była równie funkcjonalna i atrakcyjna, jak jej imponujący zestaw funkcji. Bardzo stabilna podstawa zapewnia solidną podstawę dla precyzyjnego obiektywu, który zapewnia wideo w rozdzielczości Full HD przy 60 klatkach na sekundę. Eliminując potrzebę stosowania nieporęcznych akcesoriów zewnętrznych, wahacze są wyposażone w zintegrowane lampki kontrolne, które świecą na zielono lub czerwono i zapewniają widoczność w zakresie 360 stopni.

### Specyfikacje techniczne

- 30-krotny zoom optyczny
- Zakres ostrości  $f=4,1\text{mm} \sim 49,2\text{mm} \pm 5\%$   $f=5,05\text{mm} \sim 91,49\text{mm} \pm 5\%$   $f=5,2\text{mm} \sim 148,4\text{mm} \pm 5\%$
- Pole widzenia w poziomie (w poziomie):  $6,57^\circ$  (teleobiektyw)  $\sim 70,28^\circ$  (szeroki)
- Pionowo (pionowo):  $3,76^\circ$  (teleobiektyw)  $\sim 42,06^\circ$  (szerokokątny) Poziomo (poziomo):  $3,45^\circ$  (teleobiektyw)  $\sim$

- 
- 60,04° (szerokokątny)
  - Pionowo (pionowo): 1,97° (teleobiektyw) ~ 35,31° (szerokokątny) Poziomo (poziomo): 2,14° (teleobiektyw) ~ 58,1° (szerokokątny)
  - Pionowo (pionowo): 1,2° (teleobiektyw) ~ 33,8° (szerokokątny)
  - Wartość przysłony F1,8 ~ F2,68 ± 5% F1,8 ~ F2,9 ± 5% F1,3 ~ F4,8 ± 5%
  - Przetwornik obrazu Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS
  - Efektywne piksele 2,07 megapiksela 16:9
  - Sygnal wideo HDMI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080i60/50/59,94; 720P60/50/59,94;
  - SDI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080i60/50/59,94; 720P60/50/59,94
  - USB2.0: MJPEG:  
1920\*1080/1280\*720/1024\*768/1024\*576/800\*600/720\*576/720\*480/704\*576/640\*480/640\*360 /352 \*288 /320\*240P30;
  - H264:  
1920\*1080/1280\*720/1024\*768/1024\*576/800\*600/720\*576/720\*480/704\*576/640\*480/640\*360/352\*288/320\*240P30;
  - YUY2: 800\*448/720\*480P25; 640\*360/432\*240P30
  - NV12: 800\*448P25; 640\*480/640\*360/432\*240P30
  - YUY2: 1920\*1080P30/25; 1280\*720P60/50/30/25; 960\*540/800\*600P30; 720\*576P50; 720\*480P60; 640\*480P30;
  - Minimalne oświetlenie 0,05 luksa (F1.8, AGC włączone)
  - DNR 3D
  - Balans bieli automatyczny/ręczny/jednym naciśnięciem/określona temperatura barwowa
  - Automatyczny / ręczny / tryb ustawiania ostrości jednym naciśnięciem
  - Automatyczny / Ręczny / Priorytet migawki / Priorytet przysłony / Tryby ekspozycji z priorytetem jasności
  - Wartość przysłony F1.8 ~ F11, ZAMKNIJ
  - Czas otwarcia migawki 1/25 ~ 1/10000
  - BLC Wł. Wył.
  - Zakres dynamiczny wyłączony / dynamiczna regulacja poziomu
  - Regulacja wideo Jasność, Odcień, Nasycenie, Kontrast, Ostrość, Tryb WB
  - SNR ≥50dB
  - Parametry interfejsu
  - Interfejs HDMI, SDI, LAN (POE), USB 2.0, A-IN, USB 3.0, Micro SD, RS232-IN, RS232-OUT, RS422 (kompatybilny z RS485),
  - Zasilacz DC12V, włącznik zasilania
  - Format kompresji wideo LAN: H.264, H.265
  - USB 2.0: MJPG, H264, H265, YUY2, NV12
  - USB 3.0: YUY2
  - Wejście audio Dwukanałowe wejście liniowe 3,5 mm
  - Wyjście audio HDMI, SDI, LAN
  - Format kompresji dźwięku AAC
  - Gniazdo sieciowe 10M/100M/1000M adaptacyjny port Ethernet, obsługa zasilania POE, obsługa wyjścia audiolub i wideo
  - Protokoły sieciowe RTSP, RTMP, RTMPS, ONVIF, GB/T28181; obsługuje protokół kontroli sieci VISCA
  - Gniazdo sterujące RS232-IN, RS232-OUT, RS422 kompatybilne z RS485
  - Komunikacja przez port szeregowy VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Szybkość transmisji: 115200/38400/9600/4800/2400
  - Protokół komunikacji UVC USB (protokoły komunikacji wideo)
  - Gniazdo zasilania HEC3800 (DC12V)
  - Wejście zasilacza: AC110V-AC220V; Wyjście: DC12V/1,5A
  - Napięcie wejściowe DC12V±10%
  - Prąd wejściowy <1,5 A
  - Pobór mocy <12 w="" li="">
  - Parametry PTZ
  - Obrót -170° ~ +170°
  - Pochylenie -30° ~ +90°
  - Prędkość obrotu 1,4°/s ~ 100°/s
  - Prędkość pochylania 2,9°/s ~ 30°/s
  - Zaprogramowana prędkość Pan (H): 78,8°/s, Tilt (V): 31,7°/s
  - Ilość presetów 255 presetów (10 można ustawić za pomocą pilota)

**Chcesz więcej informacji na ten temat?**

[Skontaktuj się z nami natychmiast!](#)