
CAMERA PTZ 1080P FHD 12X CON AUTO AUTO TRACKING - BIANCA



BG-ADAMO-JR to zupełnie nowa kamera Full HD PTZ z 3 dostępnymi rodzajami obiektywów: 12-krotny zoom optyczny z FOV 70,3, 20-krotny zoom optyczny z FOV 60,04 i 30-krotny zoom optyczny z FOV 58,1. Posiada płynne funkcje PTZ, zaawansowane funkcje przetwarzania obrazu i elastyczne opcje połączeń.

Reference: BG-ADAMO-JR12X-W

KAMERA PTZ 1080P ZOOM 12X AUTO TRAKING

BG-ADAMO-JR to zupełnie nowa kamera Full HD PTZ z 3 dostępnymi rodzajami obiektywów: 12-krotny zoom optyczny z FOV 70,3, 20-krotny zoom optyczny z FOV 60,04 i 30-krotny zoom optyczny z FOV 58,1. Posiada płynne funkcje PTZ, zaawansowane funkcje przetwarzania obrazu i elastyczne opcje połączeń.

Zwiększona wydajność wizualna: dzięki wysokiej jakości przetwornikowi obrazu SONY CMOS 1/2,8 cala rozdzielczość tego aparatu może wynosić do 1080 przy 60 klatkach na sekundę. Ponadto niskoszumowa 1/2,8-calowa matryca SONY CMOS zapewnia wysoki współczynnik SNR, a zaawansowana technologia redukcji szumów 3D dodatkowo redukuje szumy, zapewniając jednocześnie nieskazitelną klarowność obrazu. Zaawansowana technologia przetwarzania i algorytmy ISP umożliwiają również dostarczanie przez kamerę realistycznej jakości obrazu, zapewniając najbardziej naturalne i dokładne wrażenia podczas oglądania.

Zoom optyczny: BG-ADAMO-JR oferuje użytkownikom trzy różne obiektywy z zoomem optycznym: 12-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 70,3, 20-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 60,04 i 30-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 58,1.

Elastyczne połączenia: BG-ADAMO-JR obsługuje połączenia HDMI, SDI, USB 2.0, USB 3.0 i LAN. Obsługuje również strumieniowanie IP, oferując użytkownikom elastyczne opcje przepływu pracy.

Płynne przetwarzanie obrazu i dźwięku: BG-ADAMO-JR zapewnia płynne i wyjątkowo wyraźne wrażenia wizualne. Wykorzystuje zaawansowane techniki kompresji wideo i audio, aby zapewnić najlepszą jakość treści. Ponadto zaawansowana technologia autofokusa umożliwia aparatowi stabilną, szybką i precyzyjną autofokus.

Dostępna w klasycznych czarnych lub białych wykończeniach obudowa BG-ADAMO została zaprojektowana tak, aby była równie funkcjonalna i atrakcyjna, jak jej imponujący zestaw funkcji. Bardzo stabilna podstawa zapewnia solidną podstawę dla precyzyjnego obiektywu, który zapewnia wideo w rozdzielczości Full HD przy 60 klatkach na sekundę. Eliminując potrzebę stosowania nieporęcznych akcesoriów zewnętrznych, wahacze są wyposażone w zintegrowane lampki kontrolne, które świecą na zielono lub czerwono i zapewniają widoczność w zakresie 360 stopni.

Specyfikacje techniczne

- 12-krotny zoom optyczny
- Zakres ostrości $f=4,1\text{mm} \sim 49,2\text{mm} \pm 5\%$ $f=5,05\text{mm} \sim 91,49\text{mm} \pm 5\%$ $f=5,2\text{mm} \sim 148,4\text{mm} \pm 5\%$
- Pole widzenia w poziomie (w poziomie): $6,57^\circ$ (teleobiektyw) $\sim 70,28^\circ$ (szeroki)
- Pionowo (pionowo): $3,76^\circ$ (teleobiektyw) $\sim 42,06^\circ$ (szerokokątny) Poziomo (poziomo): $3,45^\circ$ (teleobiektyw) \sim

-
- 60,04° (szerokokątny)
 - Pionowo (pionowo): 1,97° (teleobiektyw) ~ 35,31° (szerokokątny) Poziomo (poziomo): 2,14° (teleobiektyw) ~ 58,1° (szerokokątny)
 - Pionowo (pionowo): 1,2° (teleobiektyw) ~ 33,8° (szerokokątny)
 - Wartość przysłony F1,8 ~ F2,68 ± 5% F1,8 ~ F2,9 ± 5% F1,3 ~ F4,8 ± 5%
 - Przetwornik obrazu Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS
 - Efektywne piksele 2,07 megapiksela 16:9
 - Sygnal wideo HDMI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080i60/50/59,94; 720P60/50/59,94;
 - SDI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080i60/50/59,94; 720P60/50/59,94
 - USB2.0: MJPEG:
1920*1080/1280*720/1024*768/1024*576/800*600/720*576/720*480/704*576/640*480/640*360 /352 *288 /320*240P30;
 - H264:
1920*1080/1280*720/1024*768/1024*576/800*600/720*576/720*480/704*576/640*480/640*360/352*288/320*240P30;
 - YUY2: 800*448/720*480P25; 640*360/432*240P30
 - NV12: 800*448P25; 640*480/640*360/432*240P30
 - YUY2: 1920*1080P30/25; 1280*720P60/50/30/25; 960*540/800*600P30; 720*576P50; 720*480P60; 640*480P30;
 - Minimalne oświetlenie 0,05 luksa (F1.8, AGC włączone)
 - DNR 3D
 - Balans bieli automatyczny/ręczny/jednym naciśnięciem/określona temperatura barwowa
 - Automatyczny / ręczny / tryb ustawiania ostrości jednym naciśnięciem
 - Automatyczny / Ręczny / Priorytet migawki / Priorytet przysłony / Tryby ekspozycji z priorytetem jasności
 - Wartość przysłony F1.8 ~ F11, ZAMKNIJ
 - Czas otwarcia migawki 1/25 ~ 1/10000
 - BLC Wł. Wył.
 - Zakres dynamiczny wyłączony / dynamiczna regulacja poziomu
 - Regulacja wideo Jasność, Odcień, Nasycenie, Kontrast, Ostrość, Tryb WB
 - SNR ≥50dB
 - Parametry interfejsu
 - Interfejs HDMI, SDI, LAN (POE), USB 2.0, A-IN, USB 3.0, Micro SD, RS232-IN, RS232-OUT, RS422 (kompatybilny z RS485),
 - Zasilacz DC12V, włącznik zasilania
 - Format kompresji wideo LAN: H.264, H.265
 - USB 2.0: MJPG, H264, H265, YUY2, NV12
 - USB 3.0: YUY2
 - Wejście audio Dwukanałowe wejście liniowe 3,5 mm
 - Wyjście audio HDMI, SDI, LAN
 - Format kompresji dźwięku AAC
 - Gniazdo sieciowe 10M/100M/1000M adaptacyjny port Ethernet, obsługa zasilania POE, obsługa wyjścia audiolub i wideo
 - Protokoły sieciowe RTSP, RTMP, RTMPS, ONVIF, GB/T28181; obsługuje protokół kontroli sieci VISCA
 - Gniazdo sterujące RS232-IN, RS232-OUT, RS422 kompatybilne z RS485
 - Komunikacja przez port szeregowy VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Szybkość transmisji: 115200/38400/9600/4800/2400
 - Protokół komunikacji UVC USB (protokoły komunikacji wideo)
 - Gniazdo zasilania HEC3800 (DC12V)
 - Wejście zasilacza: AC110V-AC220V; Wyjście: DC12V/1,5A
 - Napięcie wejściowe DC12V±10%
 - Prąd wejściowy <1,5 A
 - Pobór mocy <12 w="" li="">
 - Parametry PTZ
 - Obrót -170° ~ +170°
 - Pochylenie -30° ~ +90°
 - Prędkość obrotu 1,4°/s ~ 100°/s
 - Prędkość pochylania 2,9°/s ~ 30°/s
 - Zaprogramowana prędkość Pan (H): 78,8°/s, Tilt (V): 31,7°/s
 - Ilość presetów 255 presetów (10 można ustawić za pomocą pilota)

Chcesz więcej informacji na ten temat?

[Skontaktuj się z nami natychmiast!](#)