KAMERA PTZ 1080P FHD 12X Z AUTOMATYCZNYM ŚLEDZENIEM - CZARNA



Reference: BG-ADAMO-JR12X-B

KAMERA PTZ 1080P ZOOM 12X AUTO TRAKING

BG-ADAMO-JR to zupełnie nowa kamera Full HD PTZ z 3 dostępnymi rodzajami obiektywów: 12-krotny zoom optyczny z FOV 70,3, 20-krotny zoom optyczny z FOV 60,04 i 30-krotny zoom optyczny z FOV 58,1. Posiada płynne funkcje PTZ, zaawansowane funkcje przetwarzania obrazu i elastyczne opcje połączeń.

Zwiększona wydajność wizualna: dzięki wysokiej jakości przetwornikowi obrazu SONY CMOS 1/2,8 cala rozdzielczość tego aparatu może wynosić do 1080 przy 60 klatkach na sekundę. Ponadto niskoszumowa 1/2,8-calowa matryca SONY CMOS zapewnia wysoki współczynnik SNR, a zaawansowana technologia redukcji szumów 3D dodatkowo redukuje szumy, zapewniając jednocześnie nieskazitelną klarowność obrazu. Zaawansowana technologia przetwarzania i algorytmy ISP umożliwiają również dostarczanie przez kamerę realistycznej jakości obrazu, zapewniając najbardziej naturalne i dokładne wrażenia podczas oglądania.

Zoom optyczny: BG-ADAMO-JR oferuje użytkownikom trzy różne obiektywy z zoomem optycznym: 12-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 70,3, 20-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 60,04 i 30-krotny zoom optyczny o kącie widzenia 58,1.

Elastyczne połączenia: BG-ADAMO-JR obsługuje połączenia HDMI, SDI, USB 2.0, USB 3.0 i LAN. Obsługuje również strumieniowanie IP, oferując użytkownikom elastyczne opcje przepływu pracy.

Płynne przetwarzanie obrazu i dźwięku: BG-ADAMO-JR zapewnia płynne i wyjątkowo wyraźne wrażenia wizualne. Wykorzystuje zaawansowane techniki kompresji wideo i audio, aby zapewnić najlepszą jakość treści. Ponadto zaawansowana technologia autofokusa umożliwia aparatowi stabilną, szybką i precyzyjną autofokus.

Dostępna w klasycznych czarnych lub białych wykończeniach obudowa BG-ADAMO została zaprojektowana tak, aby była równie funkcjonalna i atrakcyjna, jak jej imponujący zestaw funkcji. Bardzo stabilna podstawa zapewnia solidną podstawę dla precyzyjnego obiektywu, który zapewnia wideo w rozdzielczości Full HD przy 60 klatkach na sekundę. Eliminując potrzebę stosowania nieporęcznych akcesoriów zewnętrznych, wahacze są wyposażone w zintegrowane lampki kontrolne, które świecą na zielono lub czerwono i zapewniają widoczność w zakresie 360 stopni.

Specyfikacje techniczne

- 12-krotny zoom optyczny
- Zakres ostrości f=4,1mm ~ 49,2mm ±5% f=5,05mm ~ 91,49mm ±5% f=5,2mm ~ 148,4mm ±5%
- Pole widzenia w poziomie (w poziomie): 6,57° (teleobiektyw) ~ 70,28° (szeroki)
- Pionowo (pionowo): 3,76° (teleobiektyw) ~ 42,06° (szerokokątny) Poziomo (poziomo): 3,45° (teleobiektyw) ~ 60,04° (szerokokątny)

- Pionowo (pionowo): 1,97° (teleobiektyw) ~ 35,31° (szerokokątny) Poziomo (poziomo): 2,14° (teleobiektyw) ~ 58,1° (szerokokątny)
- Pionowo (pionowo): 1,2° (teleobiektyw) ~ 33,8° (szerokokątny)
- Wartość przysłony F1,8 ~ F2,68 ± 5% F1,8 ~ F2,9 ± 5% F1,3 ~ F4,8 ± 5%
- Przetwornik obrazu Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS Przetwornik 1/2,8 cala SONY CMOS
- Efektywne piksele 2,07 megapiksela 16:9
- Sygnał wideo HDMI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080I60/50/59,94; 720P60/50/59.94;
- SDI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080I60/50/59,94; 720P60/50/59,94
- USB2.0: MJPG: 1920*1080/1280*720/1024*768/1024*576/800*600/720*576/720*480/704*576/640*480/640*360 /352 *288 /320*240P30;
- H264: 1920*1080/1280*720/1024*768/1024*576/800*600/720*576/720*480/704*576/640*480/640*360/352*288/320 *240P30;
- YUY2: 800*448/720*480P25; 640*360/432*240P30
- NV12: 800*448P25; 640*480/640*360/432*240P30
- YUY2: 1920*1080P30/25; 1280*720P60/50/30/25; 960*540/800*600P30; 720*576P50; 720*480P60; 640*480P30;
- Minimalne oświetlenie 0,05 luksa (F1.8, AGC włączone)
- DNR 3D
- Balans bieli automatyczny/ręczny/jednym naciśnięciem/określona temperatura barwowa
- Automatyczny / ręczny / tryb ustawiania ostrości jednym naciśnięciem
- Automatyczny / Ręczny / Priorytet migawki / Priorytet przysłony / Tryby ekspozycji z priorytetem jasności
- Wartość przysłony F1.8 ~ F11, ZAMKNIJ
- Czas otwarcia migawki 1/25 ~ 1/10000
- BLC Wł. Wył.
- Zakres dynamiczny wyłączony / dynamiczna regulacja poziomu
- Regulacja wideo Jasność, Odcień, Nasycenie, Kontrast, Ostrość, Tryb WB
- SNR ≥50dB
- Parametry interfejsu
- Interfejs HDMI, SDI, LAN (POE), USB 2.0, A-IN, USB 3.0, Micro SD, RS232-IN, RS232-OUT, RS422 (kompatybilny z RS485),
- Zasilacz DC12V, włącznik zasilania
- Format kompresji wideo LAN: H.264, H.265
- USB 2.0: MJPG, H264, H265, YUY2, NV12
- USB 3.0: YUY2
- Wejście audio Dwukanałowe wejście liniowe 3,5 mm
- Wyjście audio HDMI, SDI, LAN
- Format kompresji dźwięku AAC
- Gniazdo sieciowe 10M/100M/1000M adaptacyjny port Ethernet, obsługa zasilania POE, obsługa wyjścia audiolub i wideo
- Protokoły sieciowe RTSP, RTMP, RTMPS, ONVIF, GB/T28181; obsługuje protokół kontroli sieci VISCA
- Gniazdo sterujące RS232-IN, RS232-OUT, RS422 kompatybilne z RS485
- Komunikacja przez port szeregowy VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Szybkość transmisji: 115200/38400/9600/4800/2400
- Protokół komunikacji UVC USB (protokoły komunikacji wideo)
- Gniazdo zasilania HEC3800 (DC12V)
- Wejście zasilacza: AC110V-AC220V; Wyjście: DC12V/1,5A
- Napięcie wejściowe DC12V±10%
- Prąd wejściowy <1,5 A
- Pobór mocy <12 w="" li="">
- Parametry PTZ
- Obrót -170° ~ +170°
- Pochylenie -30° ~ +90°
- Prędkość obrotu 1,4°/s ~ 100°/s
- Prędkość pochylania 2,9°/s ~ 30°/s
- Zaprogramowana prędkość Pan (H): 78,8°/s, Tilt (V): 31,7°/s
- Ilość presetów 255 presetów (10 można ustawić za pomocą pilota)

Chcesz więcej informacji na ten temat?

Skontaktuj się z nami natychmiast!