

---

# CAMÉRA PTZ 1080P FHD 12X AVEC SUIVI AUTOMATIQUE - NOIR

Référence BG-ADAMO-JR12X-B



## CAMÉRA PTZ 1080P ZOOM 12X AUTO SUIVI

BG-ADAMO-JR est une toute nouvelle caméra PTZ Full HD avec 3 types d'objectifs disponibles : zoom optique 12X avec FOV 70.3, zoom optique 20X avec FOV 60.04 et zoom optique 30X avec FOV 58.1. Il propose des fonctions PTZ fluides, des fonctionnalités avancées de traitement d'image et des options de connexion flexibles.

Performances visuelles améliorées : avec le capteur d'image SONY CMOS 1/2,8 pouces de haute qualité, la résolution de cet appareil photo peut atteindre 1080 à 60 ips. De plus, le SONY CMOS 1/2,8 pouces à faible bruit assure un SNR élevé et la technologie avancée de réduction du bruit 3D réduit encore le bruit tout en garantissant une clarté d'image irréprochable. La technologie et les algorithmes de traitement ISP avancés permettent également à la caméra de fournir une qualité d'image réaliste pour les expériences de visionnement les plus naturelles et les plus précises.

Zoom optique : BG-ADAMO-JR propose trois objectifs de zoom optique différents parmi lesquels les utilisateurs peuvent choisir : un zoom optique 12X avec un angle de vue de 70,3, un zoom optique 20X avec un angle de vue de 60,04 et un zoom optique 30X avec un angle de vue de 58,1.

Connexions flexibles : BG-ADAMO-JR prend en charge les connexions HDMI, SDI, USB 2.0, USB 3.0 et LAN. Il prend également en charge le streaming IP, offrant des options de flux de travail flexibles pour les utilisateurs.

Traitement vidéo et audio fluide : le BG-ADAMO-JR offre une expérience visuelle fluide et exceptionnellement claire. Il utilise des techniques avancées de compression vidéo et audio pour garantir un contenu de la meilleure qualité. De plus, la technologie de mise au point automatique avancée permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point automatique régulière, rapide et précise.

Disponible dans des finitions noires ou blanches classiques, le châssis du BG-ADAMO est conçu pour être aussi fonctionnel et attrayant que son formidable ensemble de fonctionnalités. La sous-structure à haute stabilité fournit une base solide pour l'objectif de précision qui offre une résolution vidéo Full HD à 60 ips. Éliminant le besoin d'accessoires externes encombrants, les bras de commande sont dotés de voyants de signalisation intégrés qui s'allument en vert ou en rouge avec une visibilité à 360 degrés.

### Spécifications techniques

- 0. Zoom optique 12X
- 0. Plage de mise au point  $f=4,1 \text{ mm} \sim 49,2 \text{ mm} \pm 5 \%$   $f=5,05 \text{ mm} \sim 91,49 \text{ mm} \pm 5 \%$   $f=5,2 \text{ mm} \sim 148,4 \text{ mm} \pm 5 \%$
- 0. Champ de vision horizontal (H) : 6,57 ° (téléobjectif) ~ 70,28 ° (large)
- 0. Vertical (V) : 3,76 ° (Télé) ~ 42,06 ° (Large) Horizontal (H) : 3,45 ° (Télé) ~ 60,04 ° (Large)

- 0. Vertical (V) : 1,97 ° (Télé) ~ 35,31 ° (Large) Horizontal (H) : 2,14 ° (Télé) ~ 58,1 ° (Large)
- 0. Vertical (V) : 1,2 ° (téléobjectif) ~ 33,8 ° (large)
- 0. Valeur du diaphragme F1.8 ~ F2.68±5 % F1.8 ~ F2.9±5 % F1.3 ~ F4.8±5 %
- 0. Capteur d'image Capteur SONY CMOS 1/2,8 pouces Capteur SONY CMOS 1/2,8 pouces Capteur SONY CMOS 1/2,8 pouces
- 0. Pixels effectifs 2,07 mégapixels 16:9
- 0. Signal vidéo HDMI : 1080P60/50/30/25/59,94/29,97 ; 1080i60/50/59.94 ; 720P60/50/59.94 ;
- 0. SDI : 1080P60/50/30/25/59,94/29,97 ; 1080i60/50/59.94 ; 720P60/50/59.94
- 0. USB2.0 : MJPG :
- 1920\*1080/1280\*720/1024\*768/1024\*576/800\*600/720\*576/720\*480/704\*576/640\*480/640\*360/352\*288/320\*240P30 ;
- 0. H264 :
- 1920\*1080/1280\*720/1024\*768/1024\*576/800\*600/720\*576/720\*480/704\*576/640\*480/640\*360/352\*288/320\*240P30 ;
- 0. YUY2 : 800\*448/720\*480P25 ; 640\*360/432\*240P30
- 0. NV12 : 800\*448P25 ; 640\*480/640\*360/432\*240P30
- 0. YUY2 : 1920\*1080P30/25 ; 1280\*720P60/50/30/25 ; 960\*540/800\*600P30 ; 720\*576P50 ; 720\*480P60 ; 640\*480P30 ;
- 0. Éclairage minimal 0,05 Lux (F1.8, AGC activé)
- 0. DNR 3D
- 0. Balance des blancs automatique/manuelle/une pression/température de couleur spécifiée
- 0. Mode de mise au point automatique / manuel / One-Push
- 0. Auto/Manuel/Priorité à la vitesse/Priorité à l'ouverture/Modes d'exposition à priorité à la luminosité
- 0. Valeur du diaphragme F1.8 ~ F11, FERMER
- 0. Vitesse d'obturation 1/25 ~ 1/10000
- 0. BLC activé/désactivé
- 0. Plage dynamique désactivée / Réglage du niveau dynamique
- 0. Réglage vidéo Luminosité, Teinte, Saturation, Contraste, Netteté, Mode WB
- 0. SNR ≥50dB
- 0. Paramètres d'interface
- 0. Interface HDMI, SDI, LAN (POE), USB 2.0, A-IN, USB 3.0, Micro SD, RS232-IN, RS232-OUT, RS422 (compatible avec RS485),
- 0. Alimentation DC12V, interrupteur d'alimentation
- 0. Format de compression vidéo LAN : H.264, H.265
- 0. USB 2.0 : MJPG, H264, H265, YUY2, NV12
- 0. USB 3.0 : YUY2
- 0. Entrée audio Entrée ligne double canal 3,5 mm
- 0. Sortie audio HDMI, SDI, LAN
- 0. Format de compression audio AAC
- 0. Prise réseau port Ethernet adaptatif 10M/100M/1000M, prise en charge de l'alimentation POE, prise en charge de la sortie audio et vidéo
- 0. Protocoles réseau RTSP, RTMP, RTMPS, ONVIF, GB/T28181 ; prend en charge le protocole de contrôle VISCA du réseau
- 0. Prise de contrôle RS232-IN, RS232-OUT, RS422 compatible avec RS485
- 0. Communication sur port série VISCA/Pelco-D/Pelco-P ; Débit en bauds : 115200/38400/9600/4800/2400
- 0. Protocole de communication USB UVC (protocoles de communication vidéo)
- 0. Prise d'alimentation HEC3800 (DC12V)
- 0. Entrée de l'adaptateur secteur : AC110V-AC220V ; Sortie : DC12V/1.5A
- 0. Tension d'entrée DC12V±10%
- 0. Courant d'entrée <1,5 A
- 0. Consommation électrique <12 w="" li="">
- 0. Paramètres PTZ
- 0. Pan -170° ~ +170°
- 0. Inclinaison -30° ~ +90°
- 0. Vitesse panoramique 1,4°/sec ~ 100°/sec
- 0. Vitesse d'inclinaison 2,9°/sec ~ 30°/sec
- 0. Vitesse pré-réglée Panoramique (H) : 78,8°/s, Inclinaison (V) : 31,7°/s
- 0. Quantité de pré-réglages 255 pré-réglages (10 peuvent être définis par télécommande)

**Voulez-vous plus d'informations à ce sujet ?**

[Contactez-nous maintenant !](#)