

CÁMARA PTZ 1080P FHD 12X CON SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO - BLANCA



BG-ADAMO-JR es una nueva cámara PTZ Full HD con 3 tipos de lentes disponibles: zoom óptico de 12X con FOV 70.3, zoom óptico de 20X con FOV 60.04 y zoom óptico de 30X con FOV 58.1. Cuenta con funciones PTZ fluidas, funciones avanzadas de procesamiento de imágenes y opciones de conexión flexibles.

Reference: BG-ADAMO-JR12X-W

CÁMARA PTZ 1080P ZOOM 12X SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO

BG-ADAMO-JR es una nueva cámara PTZ Full HD con 3 tipos de lentes disponibles: zoom óptico de 12X con FOV 70.3, zoom óptico de 20X con FOV 60.04 y zoom óptico de 30X con FOV 58.1. Cuenta con funciones PTZ fluidas, funciones avanzadas de procesamiento de imágenes y opciones de conexión flexibles.

Rendimiento visual mejorado: con el sensor de imagen SONY CMOS de alta calidad de 1/2,8 pulgadas, la resolución de esta cámara puede ser de hasta 1080 a 60 fps. Además, el SONY CMOS de 1/2,8 pulgadas y bajo nivel de ruido garantiza una alta SNR y la avanzada tecnología de reducción de ruido 3D reduce aún más el ruido al tiempo que garantiza una claridad de imagen impecable. Los algoritmos y la tecnología de procesamiento ISP avanzados también permiten que la cámara brinde una calidad de imagen real para las experiencias de visualización más naturales y precisas.

Zoom óptico: BG-ADAMO-JR ofrece tres lentes de zoom óptico diferentes para que los usuarios elijan: zoom óptico de 12X con un ángulo de visión de 70,3, zoom óptico de 20X con un ángulo de visión de 60,04 y zoom óptico de 30X con un ángulo de visión de 58,1.

Conexiones flexibles: BG-ADAMO-JR admite conexiones HDMI, SDI, USB 2.0, USB 3.0 y LAN. También es compatible con la transmisión por IP, lo que ofrece opciones de flujo de trabajo flexibles para los usuarios.

Procesamiento fluido de video y audio: el BG-ADAMO-JR ofrece una experiencia visual fluida y excepcionalmente clara. Utiliza técnicas avanzadas de compresión de video y audio para garantizar un contenido de la mejor calidad. Además, la tecnología avanzada de enfoque automático permite que la cámara enfoque automáticamente de forma constante, rápida y precisa.

Disponible en acabados clásicos en blanco o negro, el chasis del BG-ADAMO está diseñado para ser tan funcional y atractivo como su formidable conjunto de funciones. La subestructura de alta estabilidad proporciona una base sólida para la lente de precisión que ofrece video de resolución Full HD a 60 fps. Eliminando la necesidad de voluminosos accesorios externos, los brazos de control cuentan con luces indicadoras integradas que brillan en verde o rojo con una visibilidad de 360 grados.

Especificaciones técnicas

- Zoom óptico de 12X
- Rango de enfoque f=4,1 mm ~ 49,2 mm ±5 % f=5,05 mm ~ 91,49 mm ±5 % f=5,2 mm ~ 148,4 mm ±5 %
- Campo de visión Horizontal (H): 6,57° (teleobjetivo) ~ 70,28° (gran angular)

- Vertical (V): 3,76°(Teleobjetivo) ~ 42,06°(Gran angular) Horizontal (H): 3,45°(Teleobjetivo) ~ 60,04°(Gran angular)
- Vertical (V): 1,97°(Teleobjetivo) ~ 35,31°(Gran angular) Horizontal (H): 2,14°(Teleobjetivo) ~ 58,1°(Gran angular)
- Vertical (V): 1,2° (teleobjetivo) ~ 33,8° (ancho)
- Valor de iris F1.8 ~ F2.68±5 % F1.8 ~ F2.9±5 % F1.3 ~ F4.8±5 %
- Sensor de imagen Sensor SONY CMOS de 1/2,8 pulgadas Sensor SONY CMOS de 1/2,8 pulgadas Sensor SONY CMOS de 1/2,8 pulgadas
- Píxeles efectivos 2,07 megapíxeles 16:9
- Señal de vídeo HDMI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080I60/50/59,94; 720P60/50/59,94;
- SDI: 1080P60/50/30/25/59,94/29,97; 1080I60/50/59,94; 720P60/50/59,94
- USB2.0: 1920*1080/1280*720/1024*768/1024*576/800*600/720*576/720*480/704*576/640*480/640*360/352 /320*240P30; MJPG: *288
- H264: 1920*1080/1280*720/1024*768/1024*576/800*600/720*576/720*480/704*576/640*480/640*360/352*288/320 *240P30;
- YUY2: 800*448/720*480P25; 640*360/432*240P30
- NV12: 800*448P25; 640*480/640*360/432*240P30
- YUY2: 1920*1080P30/25; 1280*720P60/50/30/25; 960*540/800*600P30; 720*576P50; 720*480P60; 640*480P30;
- Iluminación mínima 0,05 lux (F1.8, AGC activado)
- DNR 3D
- Balance de blancos Automático/Manual/Una pulsación/Temperatura de color especificada
- Modo de enfoque automático/manual/de una sola pulsación
- Modos de exposición Automático / Manual / Prioridad de obturador / Prioridad de apertura / Prioridad de brillo
- Valor del iris F1.8 ~ F11, CERRAR
- Velocidad de obturación 1/25 ~ 1/10000
- BLC activado desactivado
- Rango dinámico desactivado/Ajuste de nivel dinámico
- Ajuste de video Brillo, Tono, Saturación, Contraste, Nitidez, Modo WB
- SNR \geq 50dB
- Parámetros de la interfaz
- Interfaz HDMI, SDI, LAN (POE), USB 2.0, A-IN, USB 3.0, Micro SD, RS232-IN, RS232-OUT, RS422 (compatible con RS485),
- Fuente de alimentación DC12V, interruptor de encendido
- Formato de compresión de video LAN: H.264, H.265
- USB 2.0: MJPG, H264, H265, YUY2, NV12
- USB 3.0: YUY2
- Entrada de audio Entrada de línea de 3,5 mm de doble canal
- HDMI, SDI, salida de audio LAN
- Formato de compresión de audio AAC
- Toma de red Puerto Ethernet adaptable de 10M/100M/1000M, admite fuente de alimentación POE, admite salida de audio y vídeo
- Protocolos de red RTSP, RTMP, RTMPS, ONVIF, GB/T28181; admite el protocolo de control VISCA de la red
- Conector de control RS232-IN, RS232-OUT, RS422 compatible con RS485
- Comunicación en puerto serie VISCA/Pelco-D/Pelco-P; Tasa de baudios: 115200/38400/9600/4800/2400
- Protocolo de comunicación USB UVC (protocolos de comunicación de video)
- Toma de fuente de alimentación HEC3800 (DC12V)
- Entrada del adaptador de corriente: AC110V-AC220V; Salida: DC12V/1.5A
- Voltaje de entrada DC12V \pm 10%
- Corriente de entrada <1.5A
- Consumo de energía <12W
- Parámetros PTZ
- Pan -170° ~ +170°
- Inclinación -30° ~ +90°
- Velocidad panorámica 1,4°/seg ~ 100°/seg
- Velocidad de inclinación 2,9°/seg ~ 30°/seg
- Velocidad preestablecida Panorámica (H): 78,8°/s, Inclinación (V): 31,7°/s
- Cantidad preestablecida 255 preestablecidos (10 se pueden configurar por control remoto)

¿Quieres más información al respecto?

[Contáctenos ahora mismo!](#)

